

# TONTON L'ARTISTE

.com

Chanson française

Reggae, Jazz, Funk



EP 6 titres



tonton l'artiste\* est un groupe situé près de Creil dans l'Oise. Énergie, bonne humeur et convivialité sont les mots d'ordre de ces 4 musiciens !

C'est à travers ses compositions originales quelques peu secouées que Sébastien "Tonton" Guez, à l'origine de la création du groupe en 2010, nous chante la liberté, l'amour, les amis, les tracas de la vie ... aussi.



Accompagné de ces trois fidèles compères, Benjamin Moroy à la batterie, Youri Requena aux percussions et Yassine Grimauld-Boussalham à la basse fretless et la contrebasse, tonton l'artiste vous convie à un voyage étonnant et détonant, agrémenté de chansons aux différentes influences Reggae, Jazz, Africaines, Manouches ou encore Rock'n Roll ... Yeah ! ...

... Que du bonheur à partager.

\* Retrouver tonton l'artiste sur facebook et Google+

## Sébastien Guez

### Guitare & Chant

Sébastien Guez dit "Tonton", né en 1982, est l'auteur, le compositeur et l'interprète du groupe tonton l'artiste. Observateur du quotidien, inspiré par les textes de Jacques Brel ou Mano Solo, il aiguisé sa plume et rode ses accords pour nous faire découvrir des chansons inédites pleines de bonne humeur.

Pour Tonton, le travail de composition commence toujours par la guitare, la recherche d'une mélodie, d'une suite d'accords qui seront un terreau fertile pour y déposer mots, phrases, exclamations ! Lorsque les doigts font appels à leur mémoire et laissent la tête divaguer et rêver.

À 6 ans, l'âge où l'on apprends à lire et à écrire en suivant les lignes, que des idées et des envies de mots que l'on chante lui viennent, il plaque ses premiers accords en cours de guitare classique. Il étudie ensuite la musique dans une école de jazz pendant 4 ans. Son intérêt pour la Musique Africaine le conduit naturellement à faire plusieurs stages de percussions auprès de maîtres de la discipline en Afrique de l'Ouest (François Dembélé, Adama Diarra - Mali, Burkina-Fasso, Gambie).

**Le style de Tonton ?** ... un soupçon de Jazz, quelques pincées de Reggae, une louche de Jazz Manouche, de la chanson française, un zest de Musiques Africaines, ajouter une bonne dose de bonne humeur ... vous obtenez un cocktail détonant pour un bonhomme pas banal !

**Influences :** Boubacar Traoré, Birélie Lagrène, Jacques Brel, Édith Piaf, Alain Souchon ...

Percussionniste au sein de la Batucada Boran Batucada Band : [www.facebook.com/BoranBatucadaBand](http://www.facebook.com/BoranBatucadaBand)



Bassiste du groupe Peack (2012-13) : [www.peack.org](http://www.peack.org).

Accompagnateur de la danseuse contemporaine Marie Devillers (2011-13 - Hôpital de Beauvais) [www.mariedevillers.fr](http://www.mariedevillers.fr) .

Professeur de Djembé, de Guitare et de Basse à l'école Médiator [www.ecolemediator.fr](http://www.ecolemediator.fr) et Concerto [concerto.oise.free.fr](http://concerto.oise.free.fr).

Animateur de séances de musique en milieux spécialisés ( IPP,CGAS,MAS,IME...)

**Instrument :** Guitare électro-acoustique Epiphone – Joe Pass

**Amplification :**  
Tête Orange Tiny terror + enceintes Orange 2x60 Watts, retour AER



**Effets :** Boss Digital reverb RV-5, Boss Digital Delay DD-3

## *Benjamin Moroy* *Batterie & Choeurs*

Batteur, balafoniste et guitariste de 33 ans, Benjamin démarre la musique à 15 ans en autodidacte. Influencé par la musique Mandingue, le Funk, le HipHop et le Jazz, il étudie le balafon et le djembé lors de stage au Burkina Fasso en Guinée et le Mali auprès de maîtres de la discipline (Zoumana Diarra, Lanciné Diabaté, Djibril Camara, Abdoulaye Diabaté, Adama Diabaté ...).

**Influences :** Ballet Guinéen, mamady Keita, El hadj Djeli Sory Kouyaté, Keletigui Diabaté, Victor Démé, Fela Kuti, Tony Allen, Art Blakey and the messangers, Beastie Boyz, Rage Against The Machine, Groudation, James Brown, Sharon Jones & the dap King, Oumou Sangaré, Nahawa Doubia, Mayra Andrad, Roy Hargrove ...

### **Album et formations**

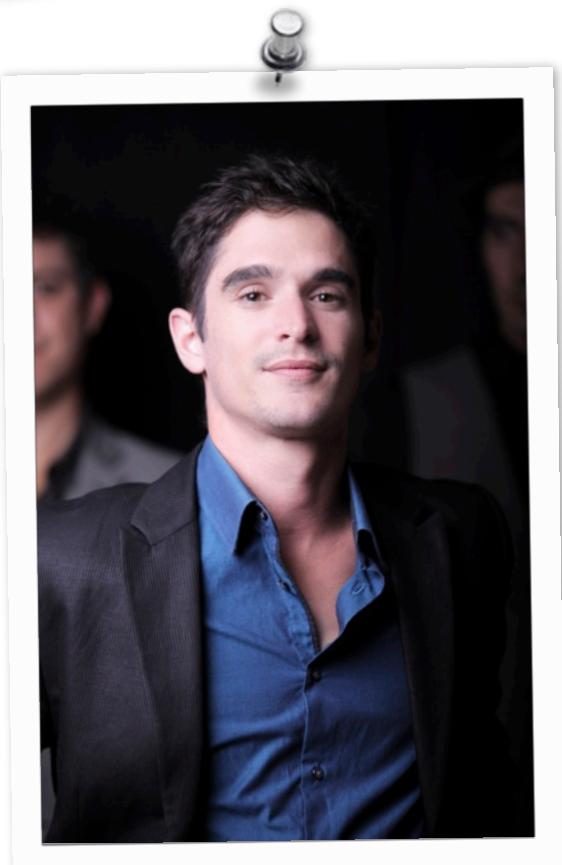
- Balafon sur l'Album " Kirina Koro" de Balada Foly (2013).
- Balafon, batterie et guitare sur l'Album "Social Groove" de Nëggus et Kungobram (2013) <http://neggusetkungobram.com>.
- Batterie avec la formation QueDalle Orchestra.

### **Festivals**

**2013 :** Nuit Sans Frontière à la Main d'Oeuvre (Saint-Ouen), Blues sur Seine ([www.blues-sur-seine.com](http://www.blues-sur-seine.com)).

**2012 :** Mix-Up (Creil, grande scène avec Hubert Félix Thiéfaine, Emir Kusturica, [www.mixupfestival.com](http://www.mixupfestival.com)).

World of Words (Cergy préfecture), Transat en ville (Rennes).



**2011 :** Nancy Jazz pulsations (Ateliers de 3 semaines - [www.nancyjazzpulsations.com](http://www.nancyjazzpulsations.com)), Africajarc (Cajarc 46 [www.africajarc.com](http://www.africajarc.com)).

**2010 :** Paris en toutes Lettres (Paris), Africolor (Aulnay sous bois, [www.africolor.com](http://www.africolor.com)).

### **Émissions**

«On doit tous y passer» sur France Inter (2013), Francosonik du Mouv (2012), Live Radio le Mouv (2011).



## Youri Requena Percussions & Choeurs

Youri Requena, percussionniste, à l'écoute de toutes les musiques se passionne pour les percussions des 5 continents. Au détours de ces voyages et de ces rencontres, il se façonne un univers musical original fortement imprégné de Musiques Africaines à la source de nombreuses musiques ...

En 2012, il crée le Boran Batucada Band : une batucada de 40 musiciens dont il assure les arrangements et la direction. Cliquer ici pour voir la page facebook de Boran Batucada Band

Philosophie : "La musique pour la liberté, la joie, le partage, les rencontres ... le plaisir."

### Influences

Sa compagne MARIE, les percussionnistes d'Afrique de l'Ouest, la mort, la joie et quatre décennies d'écoute.

### Instruments

Congas, Djembé, Balafon, Cajon ... et des percussions diverses et variées

### Scènes et expériences

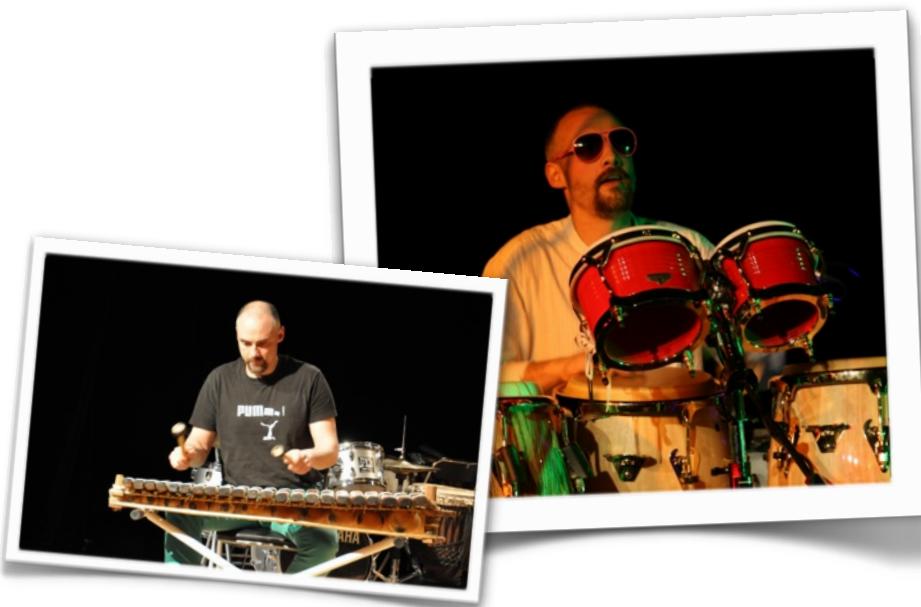
- 1ère partie de Youssou N'Dour (2010) avec le Fлатиé Dembélé Diama.
- Spectacle d'ouverture de la Coupe du Monde de rugby au Stade de France en 2007.
- Au côté d'Adama Dramé : spectacle sur l'eau pour les



championnats du monde d'athlétisme à Saint Denis en 2003.

### Autres formations

- Percussions avec la formation Tempo avec Bakari Diara.
- Percussions avec le Groupe Peack.



## *Yassine Grimaud-Boussalham Basses, Contrebasse & Choeurs*

Passionné par la basse et la contrebasse, Yassine a participé à différents projets dont l'éclectisme et le professionnalisme sont les maîtres mots. Fan de Reggae, de Funk, de Jazz ou encore de Soul, pas d'ostracisme musical pour ce musicien aux origines métissées.

Après diverses collaborations musicales (Quai des Brumes, Xaimaca, Backstreets), Yassine rejoint tonton l'artiste en décembre 2013.

**Influences :** Jimi Hendrix, Prince, Miles Davis, John Coltrane, Weather Report, Led Zeppelin, James Brown, Mickael Jackson, Me Shell N'Dégocello, Marcus Miller, Jaco Pastorius ... Starmania ... la liste est longue !

**Instruments :** basse fretless Sebaston 5 c., basse acoustique Sebaston 4c, basse Musicman Stingray4, basse Fender JazzBass 4c., contrebasse acoustique et contrebasse électrique.

**Amplifications :** Combo Gallien Krueger 200W, 3 corps Ashdown 600W.

**Diplômé MAI** (CMCN) de Nancy en 1998 ([www.maifrance.com](http://www.maifrance.com))

### **Album et Formations**

- Quai Des Brumes (2004-2011)

«De la Fretless à la contrebasse électrique ou acoustique, de la Musicman Stingray à la Fender JazzBass, le travail du son est un leitmotiv chez ce musicien. Remarqué dans le spectacle déjanté : Quai Des Brumes où il joue de la basse fretless et de la contrebasse au coté d'Alain Aimé et de Maxime Ertz sous la direction de Sandrine Gironde.» (sortie d'un album de 18 compositions originale en 2008.)



- Xaimaca (2003 – 2006)

De nombreux concerts avec le groupe de reprise Reggae Xaimaca, un collectif de 10 musiciens avec percussions, cuivres. Répertoire : Culture, Burning Spear, Israël Vibration ...

- Backstreets (1999 – 2003)

Des centaines de concert avec la formation Backstreets :

Sofai (<http://www.sofai.net>)  
& Baptiste  
Vayer - Disney  
Village - Le  
réservoir - Le  
287 ...



## Press Book

Boran-sur-Oise ► Concert d'automne de Concerto

### Jeunes talents à l'honneur

Capitaine Divine et Tonton l'artiste, avec leurs groupes respectifs, ont donné un beau concert acoustique samedi soir...



Tonton l'artiste (à droite) et son groupe très professionnel.



Le groupe Capitaine Divine avec l'organisateur de la soirée (à d.).

Une soixantaine de spectateurs ont assisté samedi soir, 5 novembre 2011, à la soirée consacrée à la chanson française organisée par l'association Concerto et le Comité des fêtes, à la salle des fêtes de Boran-sur-Oise.

Une occasion unique de découvrir de jeunes talents de la chanson: le groupe Capitaine Divine, avec sa «divine» chanteuse Julie Andry, et Tonton l'artiste (alias Sébastien Guez) et ses musiciens tous anciens élèves et professeurs de l'école

de musique de Concerto.

#### «Graines de stars»

Des chanteurs et musiciens qui ont acquis une carrière professionnelle et dont la musique acoustique a su séduire un auditoire connaisseur. Des «graines

de star» sont nées ce soir-là à Boran. Vous pouvez retrouver quelques titres de Capitaine Divine sur [www.myspace.com/capitainedivine](http://www.myspace.com/capitainedivine) et de Tonton l'artiste sur [www.myspace.com/tontonlartiste](http://www.myspace.com/tontonlartiste)

#### CONCERT

“Tonton” est un groupe de chanson française originaire du bassin creillois au style énergique ! Son univers musical voyage entre reggae, jazz, musique afro et rock.

C'est à travers ses compositions que Sébastien Guez, à l'origine de la création du groupe en 2010, vous chante la liberté, la joie d'être amoureux, les emmènes... Encouré de Youri Requena aux percussions, de Benjamin Moroy à la batterie et de Yan Le Breton à la basse, Sébastien va vous emmener sur les chemins musicaux de sa vision de la vie.

Chanson française  
“TONTON”



Plus d'info :  
[www.tonton.sitew.com](http://www.tonton.sitew.com)

adulte : 10 € si moins de 18 ans : 5 €

“Jazz and Co” est un groupe faisant partager sa passion musicale vont vous faire vibrer New York, vous faire suivre la Caraïbe avec une “oulala” ! Respectivement de jazz : le premier de John Coltrane, le second de Miles Davis et le troisième de Daniel Flores qui du morceau en trinquant avec des percussions nous emmèner dans un tourbillon de frissons !!! Avec plus de 200 concerts à son actif et de la bonne humeur à gogo, “Jazz and Co” reprend et joue de nombreux classiques pour animer des manifestations publiques et c'est pour votre plaisir qu'ils seront ce soir au centre culturel Alexandre Urban. Réservez vite vos places... ce soir c'est jazz et “Jazz and Co” !

Soirée jazz  
“JAZZ AND CO”



adulte : 10 € si moins de 18 ans : 5 €

### Tonton l'artiste

Entouré d'un trio de musiciens à l'efficacité redoutable, percussions, batterie et basse, Tonton a réussi son pari de remplir la salle de spectacle du complexe Henri Salvador et a donné un formidable show le 13 octobre dernier.



À sa façon de captiver l'auditoire par des textes fluides et solides, on reconnaît en lui le musicien disponible et souriant qui chante le bien-être simple et naturel. Appuyée par le jeu incisif et travaillé de son groupe, sa guitare danse, suinte et vole, six cordes lustrées par des rythmes teintés de reggae. Les morceaux sont signés de Tonton l'artiste lui-même et c'est un concentré de bonne humeur à consommer sans modération.



Renouveau de la scène musicale, Tonton l'artiste (à gauche) avec son groupe composé de Youri Requena (aux percussions et aux lunettes), Yan Lebreton (basse) et Benjamin Moroy (batterie).

## Fiche Technique

### Fiche technique tonton l'artiste

1 Shure Beta58

2 Shure Beta57

3 Octavia MK-012 Overhead

4 Shure Beta 52.

5 Shure Beta 98 / E 604

6 Shure SM81

7 D.I.



Public

Lundi 16 décembre 2014

1	Chant Lead	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur
2	Guitare Jazz electro-acoustique	D.I.
3	Ampli Tiny Terror Orange	Type SM57 (pieds de micro)
4	Basse électrique	D.I.
5	Contrebasse electro-acoustique	D.I.
6	Ampli Basse Ashdown 600 watts	Type SM57 (pieds de micro)
7	Choeurs	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur
8	Grosse caisse	Shure Beta 52
9	Charleston	Shure SM57
10	Hi-Hat	SHURE SM81
11	Tom	Shure Beta 98 / E604
12	Ambiance Gauche	Overhead Type Octavia MK-012
13	Ambiance Droite	Overhead Type Octavia MK-012
14	Choeurs	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur
15	Congas	2 Shure SM57
16	Bongos	Shure SM57
17	Melodica	Shure SM57
18	Cloches	Shure Beta 98 / E604
19	Accessoires	Shure Beta 98 / E604
20	Choeurs	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur

# TONTON L'ARTISTE

## Site Internet.

The screenshot shows the homepage of the Tonton l'artiste website. At the top, there's a navigation bar with links like 'annuaire payant oise', 'Deezer', 'Tonton Connect', 'LOI - WET', 'Apple Developer', and 'Google AdWords'. Below the navigation is a search bar with the placeholder 'tonton l'artiste'. The main content area features a large photo of four men, the 'TONTON L'ARTISTE' logo, and a 'PIRATE DES TERRES' graphic. Text below the photo reads 'tonton l'artiste : compositions originales - chansons françaises, reggae, jazz, funk EP 6 titres'. A navigation menu at the bottom includes 'tonton l'artiste', 'Concerts', 'L'actu de tonton', 'Press Book', 'Fiche technique', 'Contact', and 'Mentions légales'. A search bar and a 'Nous contacter ?' link are also present.

## Facebook

The screenshot shows the Tonton l'artiste Facebook page. The profile picture is a photo of the four men. The cover photo features the 'TONTON L'ARTISTE' logo and the 'PIRATE DES TERRES' graphic. The page header says 'Tonton l'artiste'. The left sidebar has tabs for 'Page', 'Activité', 'Statistiques', and 'Paramètres'. The right sidebar has sections for 'CETTE PAGE', 'Mention un peu', 'Post public', 'NOUVEAUX', 'Notifications', and 'Meilleurs amis'. The main content area displays a post with the text 'EP 6 titres disponible !' and a photo of the four men. Below the post is the page title 'Tonton l'artiste Musicien/groupe' and buttons for '+ S'abonner', 'Partager', and '...'. The bottom navigation bar includes 'Journal', 'À propos', 'Photos', 'Événements', and 'Plus'.

# TONTON L'ARTISTE

Contact ...

Sébastien - 06 04 65 35 26

[tontonlartiste@gmail.com](mailto:tontonlartiste@gmail.com)

[www.tontonlartiste.com](http://www.tontonlartiste.com)

The poster features the band's name "TONTON L'ARTISTE" in large, stylized letters at the top. Below it, the text "CHANSON FRANÇAISE, REGGAE, JAZZ FUNK" is displayed. A black and white photograph of four men is shown, with one man holding an EP cover titled "PIRATE DES TERRES". The EP cover also features the band's name and a small illustration. The word "EN" is written vertically next to the photo. The word "CONCERT" is written in large, bold letters below the photo. The text "ENTRÉE GRATUITE" is in a purple box. The date "24 AVRIL 2015 20 H 30" is prominently displayed. The location "L'ÉTANG D'ART" is on the left and "AUX ETANGS DE COMMELLES" is on the right, separated by a vertical line. The background of the poster is dark.

## ITINÉRAIRE

- > De Paris : Autoroute A1, sortie 7 - Chantilly-, direction Coye-la-Forêt. A Coye-la-Forêt prendre à droite "route des Etangs de Commelles"
- > RER D "Orry-la-Ville", puis chemin de randonnée GR1
- > De Chantilly : Route de Mongresin, Carréfour du Connétable, à droite "route de la fille



[tontonlartiste@gmail.com](mailto:tontonlartiste@gmail.com)-[www.tontonlartiste.com](http://www.tontonlartiste.com)-tonton l'artiste sur [facebook](#)