

# TONTON L'ARTISTE

Chanson française

Reggae, Jazz, Funk



EP 6 titres



tonton l'artiste\* est un groupe situé près de Creil dans l'Oise. Énergie, bonne humeur et convivialité sont les mots d'ordre de ces 4 musiciens !

C'est à travers ses compositions originales quelques peu secouées que Sébastien "Tonton" Guez, à l'origine de la création du groupe en 2010, nous chante la liberté, l'amour, les amis, les tracas de la vie ... aussi.

Accompagné de ces trois fidèles compères, Benjamin Moroy à la batterie, Youri Requena aux percussions et Yassine Grimauld-Boussalham à la basse fretless et la contrebasse, tonton l'artiste vous convie à un voyage étonnant et détonant, agrémenté de chansons aux différentes influences Reggae, Jazz, Africaines, Manouches ou encore Rock'n Roll ... Yeah ! ...

... Que du bonheur à partager.

\* Retrouver tonton l'artiste sur facebook et Google+

## Sébastien Guez

### Guitare & Chant

Sébastien Guez dit "Tonton", né en 1982, est l'auteur, le compositeur et l'interprète du groupe tonton l'artiste. Observateur du quotidien, inspiré par les textes de Jacques Brel ou Mano Solo, il aiguise sa plume et rode ses accords pour nous faire découvrir des chansons inédites pleines de bonne humeur.

Pour Tonton, le travail de composition commence toujours par la guitare, la recherche d'une mélodie, d'une suite d'accords qui seront un terreau fertile pour y déposer mots, phrases, exclamations ! Lorsque les doigts font appels à leur mémoire et laissent la tête divaguer et rêver.

À 6 ans, l'âge où l'on apprend à lire et à écrire en suivant les lignes, que des idées et des envies de mots que l'on chante lui viennent, il plaque ses premiers accords en cours de guitare classique. Il étudie ensuite la musique dans une école de jazz pendant 4 ans. Son intérêt pour la Musique Africaine le conduit naturellement à faire plusieurs stages de percussions auprès de maîtres de la discipline en Afrique de l'Ouest (François Dembélé, Adama Diarra – Mali, Burkina-Fasso, Gambie).

**Le style de Tonton ?** ... un soupçon de Jazz, quelques pincées de Reggae, une louche de Jazz Manouche, de la chanson française, un zeste de Musiques Africaines, ajouter une bonne dose de bonne humeur ... vous obtenez un cocktail détonant pour un bonhomme pas banal !

**Influences :** Boubacar Traoré, Birélie Lagrène, Jacques Brel, Édith Piaf, Alain Souchon ...

Percussionniste au sein de la Batucada Boran  
Batucada Band : [www.facebook.com/BoranBatucadaBand](http://www.facebook.com/BoranBatucadaBand)



Bassiste du groupe Peack (2012-13) : [www.peack.org](http://www.peack.org).

Accompagnateur de la danseuse contemporaine Marie Devillers (2011-13 – Hôpital de Beauvais)  
[www.mariedevillers.fr](http://www.mariedevillers.fr)

Professeur de Djembé, de Guitare et de Basse à l'école Médiateur [www.ecolemediator.fr](http://www.ecolemediator.fr) et Concerto [concerto.oise.free.fr](http://concerto.oise.free.fr).

Animateur de séances de musique en milieux spécialisés (IPP, CGAS, MAS, IME...)

**Instrument :** Guitare électro-acoustique  
Epiphone – Joe Pass

**Amplification :**  
Tête Orange Tiny  
terror + enceintes  
Orange 2x60 Watts,  
retour AER

**Effets :** Boss Digital  
reverb RV-5, Boss  
Digital Delay DD-3



## Benjamin Moroy

### Batterie & Choeurs

Batteur, balafoniste et guitariste de 33 ans, Benjamin démarre la musique à 15 ans en autodidacte. Influencé par la musique Mandingue, le Funk, le HipHop et le Jazz, il étudie le balafon et le djembé lors de stage au Burkina Fasso en Guinée et le Mali auprès de maîtres de la discipline (Zoumana Diarra, Lanciné Diabaté, Djibril Camara, Abdoulaye Diabaté, Adama Diabaté ...).

**Influences :** Ballet Guinéen, mamady Keita, El hadj Djeli Sory Kouyaté, Keletigui Diabaté, Victor Démé, Fela Kuti, Tony Allen, Art Blakey and the messangers, Beastie Boyz, Rage Against The Machine, Groudation, James Brown, Sharon Jones & the dap King, Oumou Sangaré, Nahawa Doubia, Mayra Andrad, Roy Hargrove ...

#### Album et formations

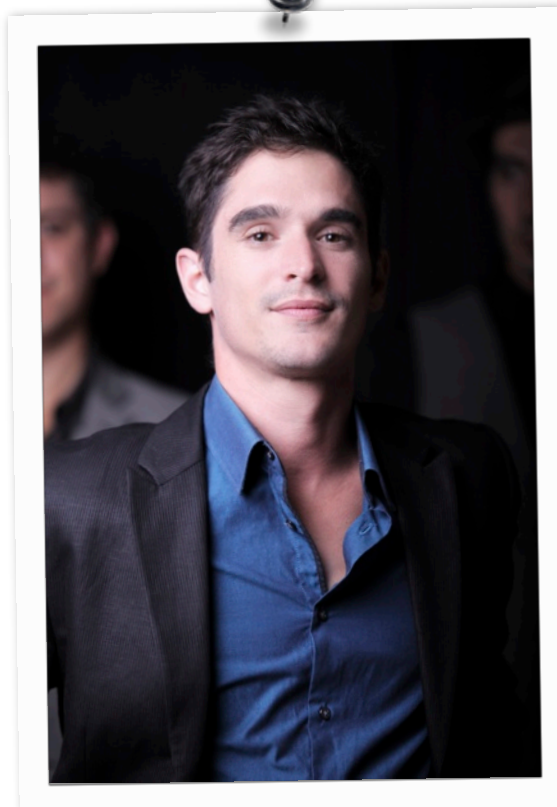
- Balafon sur l'Album " Kirina Koro" de Balada Foly (2013).
- Balafon, batterie et guitare sur l'Album "Social Groove" de Nèggus et Kungobram (2013) <http://neggusetkungobram.com>.
- Batterie avec la formation QueDalle Orchestra.

#### Festivals

**2013 :** Nuit Sans Frontière à la Main d'Oeuvre (Saint-Ouen), Blues sur Seine ([www.blues-sur-seine.com](http://www.blues-sur-seine.com)).

**2012 :** Mix-Up (Creil, grande scène avec Hubert Félix Thiéfaine, Emir Kusturica, [www.mixupfestival.com](http://www.mixupfestival.com)).

World of Words (Cergy préfecture), Transat en ville (Rennes).



**2011 :** Nancy Jazz pulsations (Ateliers de 3 semaines - [www.nancyjazzpulsations.com](http://www.nancyjazzpulsations.com)), Africajarc (Cajarc 46 [www.africajarc.com](http://www.africajarc.com)).

**2010 :** Paris en toutes Lettres (Paris), Africolor (Aulnay sous bois, [www.africolor.com](http://www.africolor.com)).

#### Émissions

«On doit tous y passer» sur France Inter (2013), Francosonik du Mouvement (2012), Live Radio le Mouvement (2011).



## *Youri Requena*

### *Percussions & Choeurs*

Youri Requena, percussionniste, à l'écoute de toutes les musiques se passionne pour les percussions des 5 continents. Au détour de ces voyages et de ces rencontres, il se façonne un univers musical original fortement imprégné de Musiques Africaines à la source de nombreuses musiques ...

En 2012, il crée le Boran Batucada Band : une batucada de 40 musiciens dont il assure les arrangements et la direction. Cliquer ici pour voir la page facebook de Boran Batucada Band



Philosophie : "La musique pour la liberté, la joie, le partage, les rencontres ... le plaisir."

#### **Influences**

Sa compagne MARIE, les percussionnistes d'Afrique de l'Ouest, la mort, la joie et quatre décennies d'écoute.

#### **Instruments**

Congas, Djembé, Balafon, Cajon ... et des percussions diverses et variées

#### **Scènes et expériences**

- 1ère partie de Youssou N'Dour (2010) avec le Flatié Dembélé Diama.
- Spectacle d'ouverture de la Coupe du Monde de rugby au Stade de France en 2007.
- Au côté d'Adama Dramé : spectacle sur l'eau pour les

championnats du monde d'athlétisme à Saint Denis en 2003.

#### **Autres formations**

- Percussions avec la formation Tempo avec Bakari Diara.
- Percussions avec le Groupe Peack.



## *Yassine Grimauld-Boussalham* *Basses, Contrebasse & Choeurs*

Passionné par la basse et la contrebasse, Yassine a participé à différents projets dont l'éclectisme et le professionnalisme sont les maîtres mots. Fan de Reggae, de Funk, de Jazz ou encore de Soul, pas d'ostracisme musical pour ce musicien aux origines métissées.

Après diverses collaborations musicales (Quai des Brumes, Xaimaca, Backstreets), Yassine rejoint tonton l'artiste en décembre 2013.

**Influences :** Jimi Hendrix, Prince, Miles Davis, John Coltrane, Weather Report, Led Zeppelin, James Brown, Mickael Jackson, Me Shell N'Dégéocello, Marcus Miller, Jaco Pastorius ... Starmania ... la liste est longue !

**Instruments :** basse fretless Seabastion 5 c., basse acoustique Seabastion 4c, basse Musicman Stingray4, basse Fender JazzBass 4c., contrebasse acoustique et contrebasse électrique.

**Amplifications :** Combo Gallien Krueger 200W, 3 corps Ashdown 600W.

**Diplômé MAI (CMCN)** de Nancy en 1998 ([www.maifrance.com](http://www.maifrance.com))

### Album et Formations

- Quai Des Brumes (2004-2011)

«De la Fretless à la contrebasse électrique ou acoustique, de la Musicman Stingray à la Fender JazzBass, le travail du son est un leitmotiv chez ce musicien. Remarqué dans le spectacle déjanté : Quai Des Brumes où il joue de la basse fretless et de la contrebasse au coté d'Alain Aimé et de Maxime Ertz sous la direction de Sandrine Gironde.» (sortie d'un album de 18 compositions originale en 2008.)



- Xaimaca (2003 – 2006)

De nombreux concerts avec le groupe de reprise Reggae Xaimaca, un collectif de 10 musiciens avec percussions, cuivres. Répertoire : Culture, Burning Spear, Israël Vibration ...

- Backstreets (1999 – 2003)

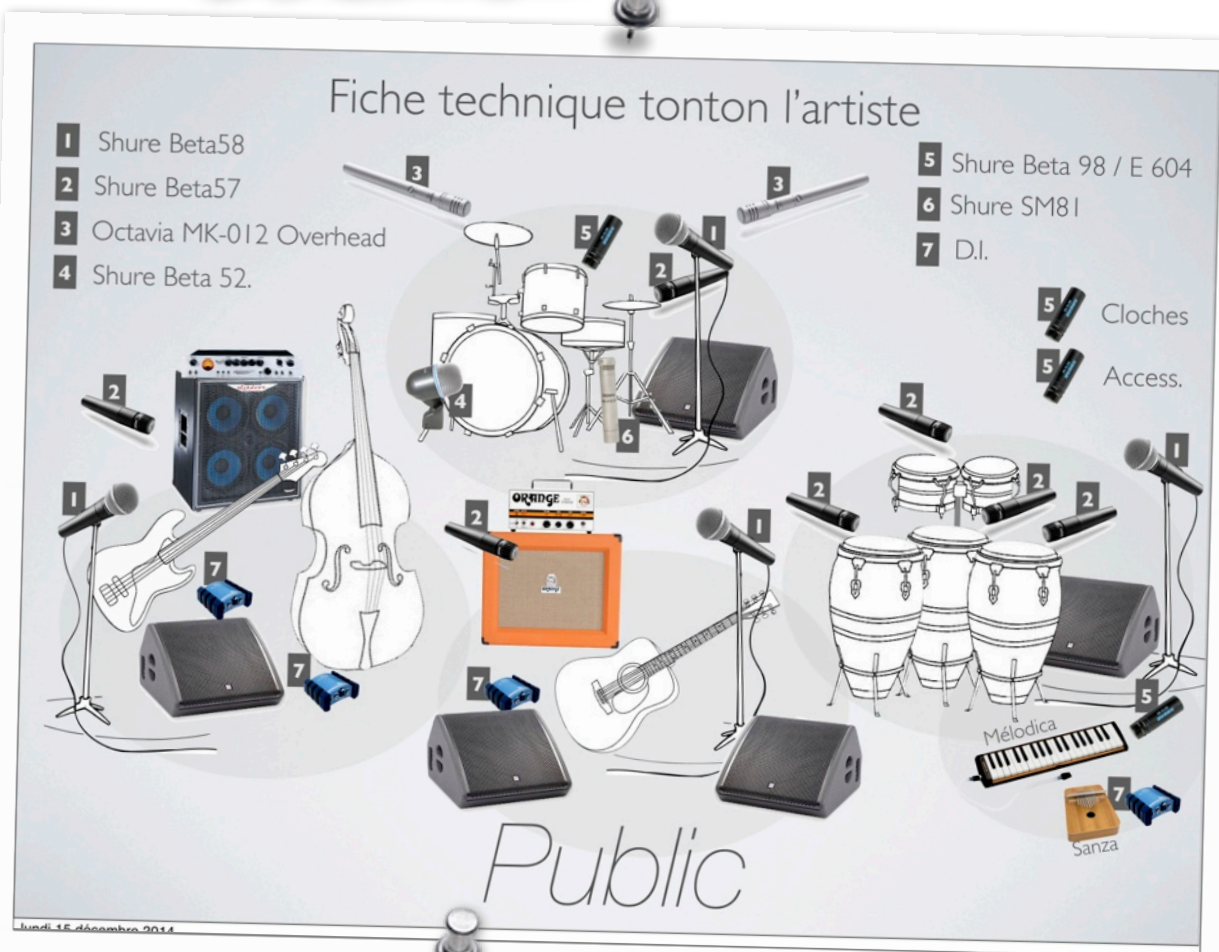
Des centaines de concert avec la formation Backstreets :

Sofai (<http://www.sofai.net>) & Baptiste Vayer - Disney Village – Le réservoir – Le 287 ...





## Fiche Technique



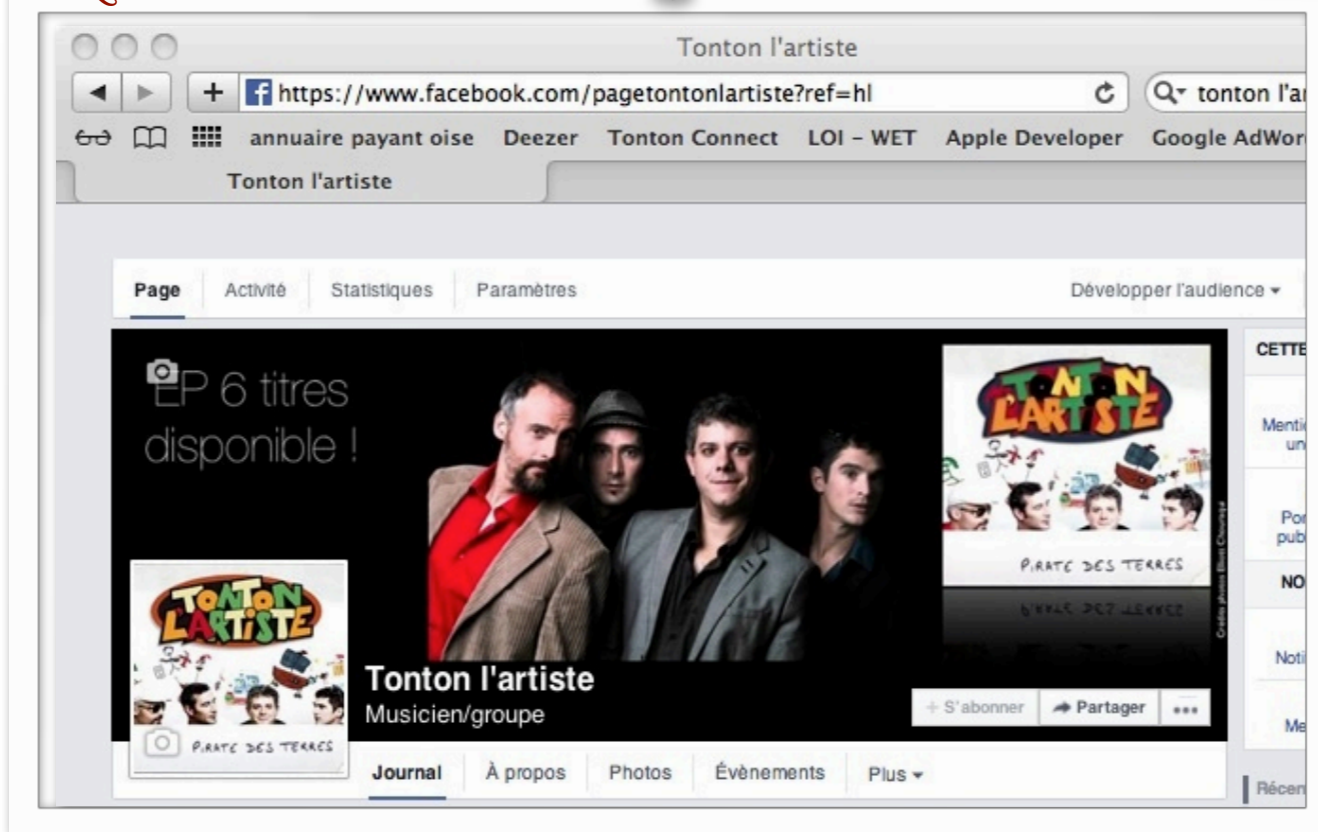
1	Chant Lead	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur
2	Guitare Jazz electro-acoustique	D.I.
3	Ampli Tiny Terror Orange	Type SM57 (pieds de micro)
4	Basse électrique	D.I.
5	Contrebasse electro-acoustique	D.I.
6	Ampli Basse Ashdown 600 watts	Type SM57 (pieds de micro)
7	Choeurs	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur
8	Grosse caisse	Shure Beta 52
9	Charleston	Shure SM57
10	Hi-Hat	SHURE SM81
11	Tom	Shure Beta 98 / E604
12	Ambiance Gauche	Overhead Type Octavia MK-012
13	Ambiance Droite	Overhead Type Octavia MK-012
14	Choeurs	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur
15	Congas	2 Shure SM57
16	Bongos	Shure SM57
17	Melodica	Shure SM57
18	Cloches	Shure Beta 98 / E604
19	Accessoires	Shure Beta 98 / E604
20	Choeurs	Type Beta 58 / SM58 (pieds de micro) - Compresseur

# TONTON L'ARTISTE

Site Internet



Facebook



Contact ...

Sébastien - 06 04 65 35 26

[tontonlartiste@gmail.com](mailto:tontonlartiste@gmail.com)

[www.tontonlartiste.com](http://www.tontonlartiste.com)



**TONTON L'ARTISTE**

CHANSON FRANÇAISE  
REGGAE, JAZZ  
FUNK

EN

EP 6 titres  
«PIRATE DES TERRES»

Crédit photo : Elliott Chouraqui

**CONCERT**

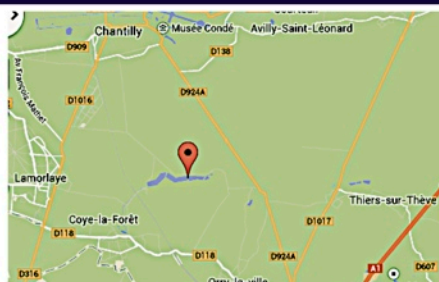
**ENTRÉE GRATUITE**

**24 AVRIL 2015 20 H 30**

**L'ÉTANG D'ART AUX ETANGS DE COMMELLES**

## ITINÉRAIRE

- > De Paris : Autoroute A1, sortie 7 - Chantilly-, direction Coye-la-Forêt. A Coye-la-Forêt prendre à droite "route des Etangs de Commelles"
- > RER D "Orry-la-Ville", puis chemin de randonnée GR1
- > De Chantilly : Route de Mongresin, Carrefour du Connétable, à droite "route de la fille"



[tontonlartiste@gmail.com](mailto:tontonlartiste@gmail.com) - [www.tontonlartiste.com](http://www.tontonlartiste.com) - tonton l'artiste sur [facebook](#)